

Duo MeierMoser & der Huber «Don Quixote»  
• Presstext •

**Duo MeierMoser & der Huber**  
**«Don Quixote»**

Eine musikalisch-theatrale Recherche über den Ritter von der traurigen Gestalt

Das Duo MeierMoser & der Huber stürzt sich kopfveran ins dritte Abenteuer und macht sich daran, die Essenz des grossen Romans von Miguel de Cervantes Saavedra für die kleine Bühne zu destillieren.

Dabei konzentrieren sich die drei Herren in erster Linie auf die Beziehung zwischen Don Quixote und seinem Knappen Sancho Pansa, auf ihre kaum je abreisenden Gespräche zwischen Wahn und Wirklichkeit, zwischen hochtrabenden Widmungen an Dulcinea von Toboso und so profanen Dingen wie Hunger, Schmerz und Erschöpfung. Das ziellose Unterwegssein auf Pferd und Esel sowie all die haarsträubenden Kampfhandlungen werden durch eine melancholisch hinkende, aber auch furios drauflos rasende Musik aus der Feder von Martin Schumacher ausgedrückt. Fast wie in einer Oper wird die Handlung zudem immer wieder unterbrochen durch Lieder über die ironischen, von Cervantes selber verfassten Lobgedichte im Prolog des Romans.

In einer Art von surrealem Road-Movie nimmt das Duo MeierMoser & der Huber die Parodie von Cervantes über die Ritterromane jener Zeit auf und versenkt sich damit in gnadenlose Selbstvergessenheit.

**Textgrundlage:** Miguel de Cervantes Saavedra, „El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha“ (1605), nach der Übersetzung von Ludwig Tieck (dritte verbesserte Auflage von 1852/53)

**Duo MeierMoser & der Huber:**

Christoph «Meier» Gantert, Martin «Moser» Schumacher, Lukas «Huber» Roth

**Regie:** Delia Dahinden | **Komposition:** Martin Schumacher

**Licht:** Nik Tobler | **Technik:** Andi Luchsinger | **Bühne:** Lukas Roth

**Fotographie:** Andrin Winteler | **Graphik:** Gabriela Scholl

**Produktionsleitung:** Martin Schumacher, Lukas Roth

**Koproduktion:** Café- und Weinbar Zum Hut, Uster | ThiK - Theater im Kornhaus, Baden | sogar theater, Zürich | Theater im Burgbachkeller, Zug | Werkstatt für unkomplizierte Musik, Zürich | kooprateatr, Mönchaltorf

**Premiere:** 27. April 2018 im ThiK - Theater im Kornhaus, Baden

[www.meiermoserhuber.ch](http://www.meiermoserhuber.ch)

Martin Schumacher | Im Seehof 31 | 8610 Uster | +41 78 804 40 52 | mail@martinschumacher.ch  
Lukas Roth | Brandstrasse 1 | 8317 Mönchaltorf | +41 44 948 20 61 | DE +49 1573 272 69 23 | post@lukasroth.ch

# Duo MeierMoser & der Huber «Don Quixote»

• Presstext •

## Duo MeierMoser & der Huber

Seit 1997 spielen die beiden Jazzvagabunden Martin Schumacher und Christoph Gantert auf einer unglaublichen Ansammlung von Instrumenten wild drauflos. Das Duo MeierMoser kennt kein Mass und keine Grenzen, sondern schlittert ohne Wimperzucken durch jedes stilistische Nadelöhr.

Der Weg von Huber spannt sich mittlerweile über viele Genres. Von der Strasse weg über Zirkustheater und Variete bis zur Arbeit mit Puppen und Objekten bewegt sich Lukas Roth immer an den Kanten der Fassbarkeit mit einem ungebändigten Hang zu absurden Zwischenräumen.

Im März 2014 feierte das Duo MeierMoser & der Huber mit der ersten gemeinsamen Produktion „Galgenbruders Erben“ im sogar theater in Zürich Premiere. Entstanden ist ein viel beachteter theatraler Liederabend, der schon mehr als fünfzig Mal aufgeführt wurde. Dabei diente den drei Herren mit Hut die Sprachwelt von Christian Morgenstern, seine Galgenlieder und Palmström-Gedichte als Inspiration und Katalysator für ihre Zusammenarbeit. 2016 folgte dann mit «Die Tomatensuppenschleuder» eine eigenwillige Hommage an den Dadaismus mit den Dreh- und Kippreimen des kernntner Autoren Hugo Ramnek.

[www.meiermoserhuber.ch](http://www.meiermoserhuber.ch) - [www.christophgantert.ch](http://www.christophgantert.ch) - [www.martin-schumacher.ch](http://www.martin-schumacher.ch) - [www.lukasroth.ch](http://www.lukasroth.ch)

## Delia Dahinden

geboren 1959 in Zürich, steht seit geraumer Zeit auf den eigenen fünf Beinen als freischaffende Schauspielerin, Regisseurin, Puppenbauerin und -spielerin sowie als Flamencotänzerin.

*"Ich sehe meine Rolle als Regisseurin immer in erster Linie als die einer Spielleiterin. Es gilt, sich durch das Spannungsfeld zwischen Musik und Stille, Sprechen und Schweigen, Stillstand und Bewegung zu tasten. Meine Aufgabe dabei ist es, aus einer gewissen Distanz zu beobachten, zu sammeln, zu ordnen und mit neuen Impulsen das Spiel anzutreiben und schlussendlich eine zwingende Bühnenumsetzung mit einer klaren Dramaturgie zu finden."*

**Regie u.a.:** GantertRothDahinden «dot. ein stück weit über leben» | Moira Tanztheater | Compagnie Gonzo «Vertikal» | Continuas - Tanzprojekt von Tina Mantel

**Eigenproduktionen u.a.:** DAKAR-Produktion «Matto regiert», «hin ist hin», «ALF- Arbeit, Liebe Freizeit» | Theadder «En Familie» | Theater RosaLena «Ende gut? Ein Lebensabend» u. a.

[www.deliadahinden.ch](http://www.deliadahinden.ch)

**Weitere Informationen:** [www.meiermoserhuber.ch](http://www.meiermoserhuber.ch)

### Kontakt:

Martin Schumacher  
Werkstatt für unkomplizierte Musik  
Im Seehof 31, 8610 Uster  
Telefon 078 804 40 52  
[mail@martin-schumacher.ch](mailto:mail@martin-schumacher.ch)  
[www.martin-schumacher.ch](http://www.martin-schumacher.ch)

Lukas Roth  
kooprteatr  
Brandstrasse 1, 8617 Mönchaltorf  
+41 44 948 20 61  
+49 1573 272 69 23 (Deutschland)  
[post@lukasroth.ch](mailto:post@lukasroth.ch)  
[www.lukasroth.ch](http://www.lukasroth.ch)

[www.meiermoserhuber.ch](http://www.meiermoserhuber.ch)

Martin Schumacher | Im Seehof 31 | 8610 Uster | +41 78 804 40 52 | [mail@martinschumacher.ch](mailto:mail@martinschumacher.ch)  
Lukas Roth | Brandstrasse 1 | 8317 Mönchaltorf | +41 44 948 20 61 | DE +49 1573 272 69 23 | [post@lukasroth.ch](mailto:post@lukasroth.ch)